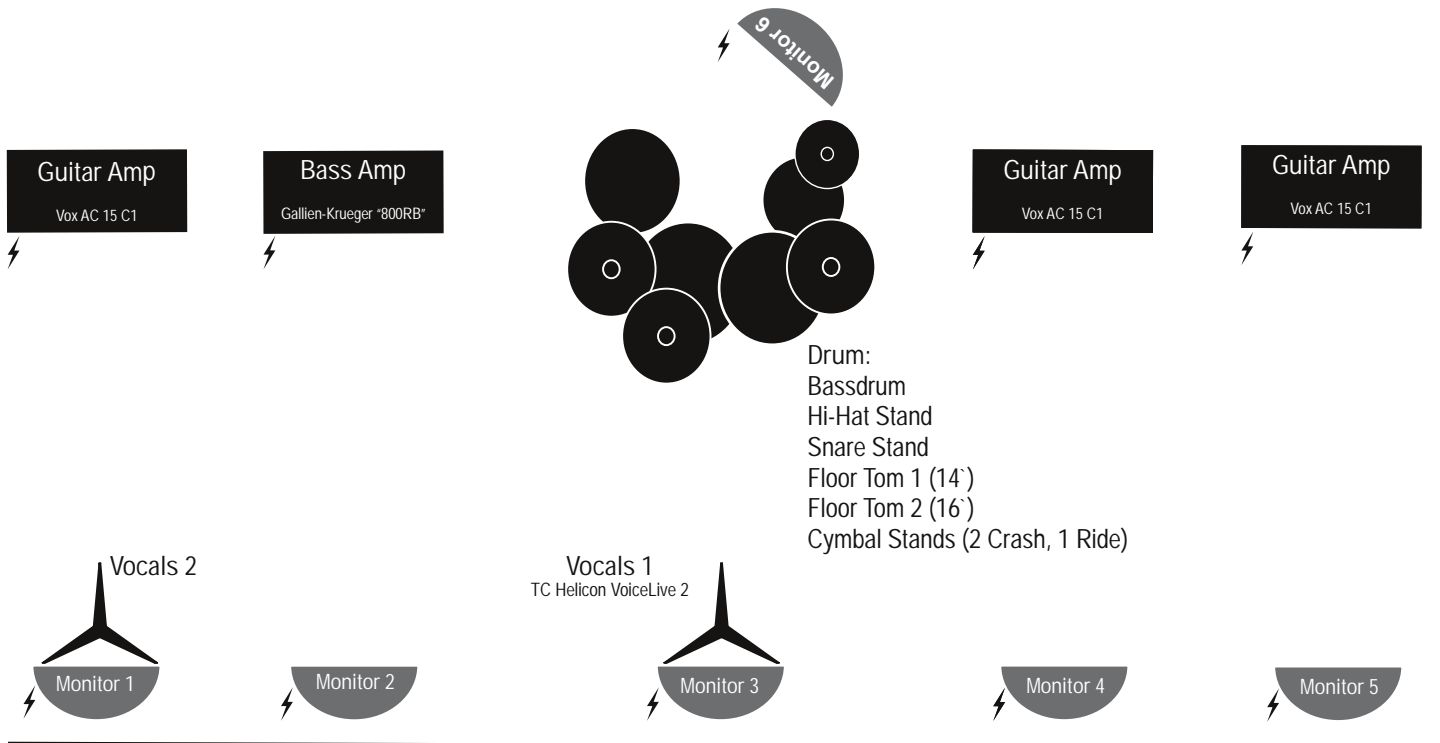




SUMMMERMAY TECH-/STAGERIDER



PA/Monitoring

Wir benötigen eine fachgerechte auf den Raum eingemessene Beschallungsanlage mit genügend Leistung um die gesamte Zuschauerfläche gleichmässig mit mindestens 105 DbA zu beschallen.

Monitoring: Ideal sind 6 gleichwertige Wegdges auf 6 verschiedene Wegen.

-> Das PA und Monitoring muss von einem örtlichen Techniker bedient werden.

Mics

Wir benötigen alle Mikrofone und DI-Boxen, welche für die Abnahme der Instrumente und Stimmen notwendig sind. (2 Stimmen, 1 Drum-Kit, 3 Gitarren-Amps, 1 Bass-Amp/DI)

Licht

Wir benötigen eine Grundbeläuchtung. Wir spielen gerne in gedämmter/dunkler Umgebung.

Wenn möglich ein Backtruss (können auch am Boden stehen) mit 5x PAR 64 in rot und gelb. Fronttruss mit 5x PAR 64

Gerne projizieren wir auch Visuals auf die Bühne. Eine Leinwand ist dazu nicht zwingend.

Wir haben immer 3 Stehlampen auf der Bühne, welche wir mitbringen.

-> Das Licht muss von einem örtlichen Techniker bedient werden.

Kontakt

Bei Fragen und Informationen kontaktiert bitte

Dominic Beurer, +41 79 744 20 05, contact@summermay.com